



EDITORIAL

Dirāsāt Hispānicas: revista pionera, singular y firme

Editorial

Dirāsāt Hispānicas: a Pioneering, Singular and Resolute Journal

Karim GHORBAL

Université de Tunis El Manar, Túnez

Diez años después de la publicación de su primer número, ha llegado el momento de brindar una mirada retrospectiva sobre el recorrido de nuestra revista. Cabe señalar, en primer lugar, que *Dirāsāt Hispānicas* sigue siendo la única revista tunecina dedicada a los estudios hispánicos. Pionera en la adopción del formato electrónico a nivel nacional, también ha desempeñado un papel clave en la promoción del acceso abierto.

La índole digital de nuestra revista —consolidada desde hace tiempo en numerosos países— puede suscitar reticencias, algo anacrónicas, entre personas poco familiarizadas o ajenas a este tipo de avances. Sin embargo, resulta difícil entender la falta de reconocimiento, e incluso la indiferencia, mostrada por gran parte de la comunidad universitaria tunecina —en particular, los hispanistas— hacia nuestra publicación. Este silencio, ya sea motivado por la falta de interés o por razones más oscuras, contrasta en extremo con los múltiples reconocimientos que nuestra revista ha recibido a nivel internacional. Prueba de ello es que estamos incluidos en acreditadas bases de datos que certifican los méritos de nuestra labor.

Basándonos en los datos proporcionados por la Matriz de Información para el Análisis de Revistas (MIAR) de la Universitat de Barcelona —una plataforma que integra a más de 100 repertorios de revistas y bases de datos de indización internacionales—, nos complace anunciar que *Dirāsāt Hispānicas* es actualmente la revista científica mejor indexada de Túnez, en todas las disciplinas¹.

¹ <https://miar.ub.edu/lista/PAIS/--VE4=>, consultado el 6 de diciembre de 2024.



Asimismo, nos enorgullece ser la primera y, hasta la fecha, la única revista tunecina en ostentar el sello de calidad DOAJ Seal, que otorga el Directorio de Revistas de Acceso Abierto solo al 10 % de las revistas registradas². Este galardón atestigua nuestro cumplimiento de las mejores prácticas de publicación en acceso abierto, como la preservación a largo plazo, el uso de identificadores persistentes y el respeto por los derechos de autor. Este logro reafirma también nuestra estricta observancia de los estándares internacionales y de las prácticas editoriales innovadoras.

En este orden de ideas, no es casualidad que la prestigiosa base de datos Latindex (Universidad Nacional Autónoma de México) haya creado una categoría regional, “Iberoamericanistas-África”, específicamente para incluir a *Dirāsāt Hispānicas* en su Catálogo v2.0³. Esta decisión pone de manifiesto, una vez más, la singularidad y la relevancia de nuestra revista en el ámbito académico, tanto nacional como internacional.

Además, hemos dado un paso crucial en la implementación de las humanidades digitales en nuestro país al sumarnos a la iniciativa del “Consortio DOI Tunecino”, liderada por el Centro Nacional Universitario de Documentación Científica y Técnica (CNUDST)⁴. Gracias al apoyo incondicional de este organismo público, cada artículo de nuestra revista cuenta con un identificador persistente (Digital Object Identifier, DOI), lo que facilita su citación, acceso y difusión a nivel global. Este progreso demuestra nuestro firme compromiso con las mejores prácticas digitales, para respaldar la investigación y la innovación académica en Túnez.

Cumplir una década de existencia no solo es motivo de celebración, sino también testimonio de resistencia y determinación. Pese a las adversidades, *Dirāsāt Hispānicas* se ha labrado una reputación como espacio independiente que defiende un hispanismo digno, libre de compromisos mundanos y alejado de las tendencias superficiales que abundan en las redes sociales y en ciertos círculos académicos. La proliferación de publicaciones, a menudo en formato papel, que sacrifican la excelencia académica en favor de intereses comerciales o agendas particulares, pone en peligro la credibilidad de la investigación científica. Ante este panorama, *Dirāsāt Hispānicas* reafirma su compromiso con la ética y las normas de calidad, garantizadas por un estricto proceso de evaluación anónima por pares. Cada artículo publicado es el resultado de una selección rigurosa, destinada a ofrecer a nuestros lectores contribuciones de alto nivel. Todo esto no hubiera sido posible sin la colaboración de un equipo de redacción entregado, que ha trabajado arduamente para que *Dirāsāt Hispānicas* se mantuviera fiel a sus principios fundacionales, enunciados en su primer editorial aparecido en 2014⁵.

² <https://doaj.org/toc/2286-5977>, consultado el 6 de diciembre de 2024.

³ <https://www.latindex.org/latindex/ficha/25768>, consultado el 6 de diciembre de 2024.

⁴ CNUDST (2024). “Consortium DOI Tunisien”. Consultado el 6 de diciembre de 2024 [<https://cnudst.rnrt.tn/libre-acces/consortium-doi-tunisien/>].

⁵ El equipo editorial (2014). “*Dirāsāt Hispānicas*: revista internacional, digital y de acceso libre”. *Dirāsāt Hispānicas. Revista Tunecina de Estudios Hispánicos*, 1: 7–8 [<https://doi.org/10.71564/dh.vi1.1>].

Esta décima entrega reúne contribuciones que reflejan la pluralidad del mundo hispánico y materializan el diálogo interdisciplinario y transnacional que deseamos promover: desde estudios literarios hasta investigaciones históricas, pasando por análisis culturales y lingüísticos. Asimismo, seguimos apostando por la inclusión de autores emergentes junto con investigadores consolidados, convencidos de que esta combinación enriquece nuestra revista y abre nuevas perspectivas para el debate académico.

Queremos expresar nuestro agradecimiento a todas las personas que han hecho posible este recorrido: a los autores, por confiar en nuestra plataforma para compartir sus trabajos; a los revisores, cuya dedicación garantiza la calidad de cada edición; y a los lectores que, con su interés y apoyo, dan sentido a nuestra labor. También extendemos nuestro reconocimiento a las instituciones que nos han respaldado y que comparten nuestra visión de una ciencia abierta.

Por último, nos gustaría dejar constancia de nuestra más sincera gratitud a Fernando Andú Resano y Bárbara E. Solans, dos miembros imprescindibles del equipo editorial, sin los cuales esta aventura habría sido una quimera.